

Oheka Castle

OHEKA, a name drawn from several letters of **Otto Hermann Kahn's** name, is the second largest private residence to have even been constructed in the US.

The castle, modeled after an 18th century French Chateau became the cultural salon for the most prestigious names in the arts, politics and social circles of the early 1900's.

Kahn's story is not that of a poor, uneducated immigrant who fled his German homeland in search of fortune; instead, it is a success story similar to that of the new generation of 21st century professional immigration. Kahn transferred to New York City as a young banker and went on to make his fortune as a financier.

He became one of the most influential Art patrons of his era and as Chairman of the **Metropolitan Opera** he brought to the New York stage both **Caruso** and **Toscanini**.

On **June 19th**, **ILICA** will celebrate the memory of these two reknown maestri at OHEKA once again.

Il castello **OHEKA** è la seconda più grande residenza privata che sia stata mai costruita negli Stati Uniti. Oheka è l'acronimo del nome del suo proprietario **Otto Hermann Kahn**.

Il castello ispirato a quelli francesi del diciottesimo secolo divenne, agli inizi del 1900, uno tra i più prestigiosi punti di incontro culturale tra i circoli artistici, politici e sociali.

La storia di Kahn non è certo quella di un povero, poco educato tedesco in cerca di fortuna bensì una storia di successo molto simile a quella della nuova generazione dei nostri emigranti professionisti del ventunesimo secolo. Kahn si trasferì a New York City da giovane banchiere e fece la sua fortuna investendo nelle sue finanze.

Divenne uno dei più importanti patroni dell'arte del suo tempo e raggiungendo la carica di Chairman del **Metropolitan Opera** portò in teatro a New York i maestri **Caruso** e **Toscanini**.

Il **19** di **Giugno**, **ILICA** celebrerà la memoria di questi due celebratissimi maestri al castello OHEKA ancora una volta.



na verso